

音乐剧《酒干倘卖无》 27日玉兰上演

本报将送出20张价值280元的门票
给幸运读者,具体请关注东莞时报官微

东莞时报记者 李慧玲

你是否还记得,当年苏芮唱的那首经典名曲《酒干倘卖无》?时隔多年,“中国音乐剧教父”李盾以音乐剧的形式复活了这首80年代悲情歌曲与其背后的故事,以一段深刻感人的父女之情来揭示人性深处平等的爱。

4月27日晚,音乐剧《酒干倘卖无》将在玉兰大剧院上演,本报将送出20张价值280元的门票给幸运读者,具体抢票方式请关注东莞时报官方微信。

音乐剧《酒干倘卖无》邀请了《酒干倘卖无》原作曲作词者侯德健先生作为顾问,将再现影片中的这几首经典歌曲,并在旋律不变的情况下,邀请艾美奖最佳音乐大奖获得者王宗贤重新进行编曲和配器,让流传多年经久不衰的老歌焕发出勃勃生机,重新唱进人们心中,带给人们久违的感动。

而背后的故事讲述了女主人公阿美与父亲强叔自小相依为命。阿美是一名在酒吧打工驻唱的音乐学院学生,适逢电视节目《真好声音》面向全国开始选拔歌手,阿美希望能通过比赛而成为一名真正的歌手,并为父亲改善生活,在作曲系师兄时君迈的鼓励下,阿美报名参加了节目。

然而父亲却对此事表示了强烈的反对,甚至不惜与阿美断绝父女关系。后来父亲失踪了,师兄时君迈告诉了她身世之谜:在一个寒冷的冬夜里,强叔在绝望之下决定结束自己的生命。突然,一声婴儿的啼哭划破了夜空,也唤醒了酒醉的强叔。他抱起婴儿,孩子居然对他笑了。这一笑,把强叔和这个婴儿的命运联系在一起。

在决赛的赛场上,阿美以一曲“酒干倘卖无”唱出了对父亲的感激和思念,父亲能否听到她的歌声,父女俩是否能再相见,这段父女情到底会以怎样的结局收场?

知多D

音乐剧《酒干倘卖无》
演出单位: 东莞市塘厦松雷
音乐剧团有限公司
演出地点: 东莞玉兰大剧院
演出时间: 2017-04-27
20:00
演出票价: 60元、120元、180元、
280元、380元



东莞时报官微二维码

都市爱情喜剧《春娇救志明》 在东莞路演 “救”对方 也是救自己的感情

东莞时报记者 李慧玲

时隔5年,爱情电影“志明与春娇”系列的第三部《春娇救志明》终于要来了。前日,该电影在东莞举行路演,导演彭浩翔现身与影迷交流,并接受了本报记者的采访。从“志明与春娇”第一部算起的话,春娇与志明的感情已经走到了第8年,对于接下来还会不会有第四部,彭浩翔半开玩笑说:“基本没可能了,但也要看观众的反应,比如票房破了十亿的话……”

“救”对方也是救自己

可以说第三部“志明与春娇”涵盖了恋爱的所有阶段,对于新片中为何用到“救”字,是不是意味着两人的感情出现了新的危机?彭浩翔说:“其实这个救不能这样简单定义,两人的感情发展到现在,救的不仅是对方,其实也是救自己的感情。”

杨千嬅塑造的春娇,一直被誉为了港女的典型代表,可导演却并不这么认为。“我个人觉得与其用地域去给她贴标签,不如用年龄来界定更合适,在这个系列里她是一个年过35岁的大龄剩女,找了一个比自己年龄小,还不怎么成熟的男孩当男朋友,因此才有了后面一系列的故事。”

余文乐塑造的张志明形象堪称经典,一个潇洒、爱玩的大男孩,很多观众觉得这是余文乐的本色演出,但是导演又给出了相反的答案。“现实生活中的余文乐其实相当成熟,非常知道自己想要什么,而影片中的志明是个长不大没心没肺的大男孩,所以才有了春娇救志明的这个‘救’字,其实就是他们之间这段感情所经历的风风雨雨让志明长大成熟了。”

恐怖开场把观众吓一跳

前日,该片开场5分钟记者一直怀疑走错了片场,因为前面一段完全是一个恐怖片故事,把完全没有心理准备的观众着实吓了一跳,后面终于镜头一转,原来是春娇在给志明讲小时候的故事,而在片中,还插入了科幻元素,春娇竟然真的遇见了外星人,还向外星人请教她该不该和志明分手。

对于为什么会有这样的设计,彭浩翔说其实这是“志明与春娇”系列风格的延续。

彭浩翔介绍:“影片中故事都是来源于身边的朋友”。还表示,其实这些年在北北京定居,在各个城市工作,都没有忘记为电影汲取灵感。